『恋とはどんなものかしら』
『自分で自分がわからない』

テレサ・ベルガンサの愛弟子にして、モンセラート・カバリエの正当なる後継者

“スペインの至宝”マリア・バーヨ

11年ぶり奇跡の来日!

ソプラノ・リサイタル 《第2夜・古典》 ～気高い音楽の女神微笑む夜

『モーツァルト、そしてヘンデル』

ピアノ:
フリオ・アレクシス・ムニョス

ヘンデル：歌劇『セルセ』より「ええ、ええ、愛しい人」
ヘンデル：歌劇『セルセ』より「可愛げなしぐさ」
ヘンデル：歌劇『ジュリオ・チェーザレ』より「優しい眼差しよ」
ヘンデル：歌劇『エツィオ』より「わたしの忍耐は」
モーツァルト：私は行く、でもどこへ K.583
モーツァルト：大いなる魂と高貴な心 K.578
モーツァルト：「恋は小さな泥棒」
モーツァルト：「恋とはどんなものかしら」
モーツァルト：「自分で自分がわからない」　ほか予定

mcsya.org

2019 **6.17**(月) すみだトリフォニーホール 小ホール (錦糸町駅徒歩５分)

全席指定 S席8000円 A席6000円 (プレミアム席10[illegible]) 完売

電話予約：MCS 03-3473-2880 (平日10:00-17:00)、ネット予約：マイチケ mytickettnavi.com

トリフォニーホールチケットセンター： 03-5608-1212　http://www.triphony.com

主催：一般社団法人 MCSヤング・アーティスツ mcsya.org

協力：すみだトリフォニーホール、後援：駐日スペイン大使館、インスティトゥト・セルバンテス東京

ミラノスカラ座、NYメトロポリタン歌劇場、ウィーン国立歌劇場などで
数々の主役を歌ってきた《当代スペイン最高の名歌手》の一人が

熟慮を重ね吟味した“至福の音楽選”

マリア・バーヨ ソプラノリサイタル《第1夜》

『スペイン芸術歌曲・傑作の夕べ』

空前絶後の美があなたの五感を直撃!!

エドゥアルド・トルドラ
「陽気な小娘」「かあさん、私は素敵な瞳を見た」
「サン・フアンの朝」「お前に出会ってから」
「誰も幸せにはなれまい」

オスカー・エスプラ
「地中海風」「道」「小唄」

モンサルバッヘ
「ピアノの中のキューバ」
「ハバネラの調子で」「子守歌」「黒人の歌」

ヘスス・ガルシア・レオス
「風をつたって」
「カディスからジブラルタルまで」
「花に、小さな花に」

アントニ・パレラ・フォンス
「憎まれっ子の子守歌」「ヤギの子守歌」
「コウノトリの子守歌」「黒い花の子守歌」

アントン・ガルシア・アブリル
「私の戸口の前で立ち止まらないで」
「マリア・ソリーニャ」「友人のカンティーガ」
「愛しい人は去っていった」　ほか予定

フリオ・アレクシス・ムニョス
（ピアノ）

mcsya.org

2019 **6.10**(月) すみだトリフォニーホール 小ホール（錦糸町駅徒歩５分）

全席指定 S席8000円 A席6000円（プレミアム席10000円）

電話予約：MCS 03-3473-2880（平日10:00-17:00）、ネット予約：マイチケ mytickettnavi.com

トリフォニーホールチケットセンター： 03-5608-1212　http://www.triphony.com

主催：一般社団法人 MCSヤング・アーティスツ mcsya.org

協力：すみだトリフォニーホール、後援：駐日スペイン大使館、インスティトゥト・セルバンテス東京