

# パリの輝き - 華の都、芸術の都

ウィーン国立歌劇場、アムステルダム・コンセルトヘボウ  
パリ・フィルハーモニー、シャンゼリゼ劇場など世界最高のホールで演奏  
デッカ、ハルモニア・ムンディなどからリリースのCDはグラモフォン賞、セシリア賞など数々の賞を受賞

## 世界屈指のカリスマ音楽家!!

現代フランス古楽界の頂点。毎年来日を期待されながらも  
実に七年ぶりとなる来日が決定! 《カミノリのように鋭い》  
“キレッキレツの音楽”が東京の聴衆の度肝を抜く! 必聴!!

### クリストフ・ルセ & パリの仲間たち

#### Christophe Rousset & Friends

クリストフ・ルセ (チェンバロ)

酒井 淳 (斎藤秀雄賞 2017 受賞、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

マリオン・マルティノ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)



ルイ14世の号令一下、贅を凝らし造られた“世界一の宮殿”で鳴り響いた  
《究極の音楽》が当代屈指の音楽家たちの手で銀座に甦る! 悦楽の一夜!

## 不死鳥!! 豪奢なるヴェルサイユ宮殿

### “太陽王”ルイ14世に仕えた天才マラン・マレーの肖像

マラン・マレー:『組曲二長調』 ヴィオール曲集第1巻(1686)より/フォルクレ:『クラヴサン曲集』より  
(1747)/マラン・マレー:『二つのヴィオールのための組曲 二短調』より/マラン・マレー:『メイトン氏  
へのトンボー』/マラン・マレー:『二つのヴィオールのためのシャコンヌ ト長調』

2019. 10. 16(水) 19:00開演(18:30開場) ヤマハホール(銀座・333席)

全席指定 一般 5000円 (MCSフレンズ会員4500円) プレミアム席7000円

学生券1500円(10枚限定・23歳以下・当日学生証提示) ※MCSフレンズ会員になれば、さらにお得な特別チケットもございます。詳細はMCSのウェブサイトへ(右のQRコードから)

【チケット申込み】マイチケ: myticketnavi.com MCS 03-3473-2880 (平日10-17時)

【主催】一般社団法人MCSヤング・アーティスト

8/7(水)  
10AM  
発売



M.C.S.  
YOUNG ARTISTS

# 現代フランス古楽の“最前線”!!

## 爆発的音楽体験があなたの心を《わしづかみ》!



### ■クリストフ・ルセ / Christophe ROUSSET, harpsichord

フランス・アヴィニョン生まれのチェンバロ奏者・指揮者。パリのスコラ・カントルムにおいてユゲット・ドレフェスに、ハーグ王立音楽院においてボブ・ファン・アスペレンに師事した。1983年にブルージュ国際チェンバロコンクールに優勝。それと同時にオーディエンス・グランプリを獲得したのは、スコット・ロス以来の快挙であった。1991年に古楽演奏団体「レ・タラン・リリク(Les Talens Lyriques)」を創設、ラモーをはじめとする17世紀、18世紀の楽曲の演奏に力を注いでいる。タロン・リリクを率いてパリ・オペラ座、シャンゼリゼ劇場、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウィーン国立歌劇場、アン・デア・ウィーン劇場、ブリュッセルのモネ劇場、ボザール、ロンドンのウィグモア・ホール、バービカン・センターなどで演奏してきた。また世界最高のチェンバロ奏者、室内楽奏者の一人として、クーラン、ラモー、フォルクレ、デュフリ、スカルラッティやJ.S.バッハなどの作品を録音しており、広く称賛を受けてきた。

### ■酒井 淳 / Atsushi SAKAI, viola da gamba

名古屋生まれのチェロ奏者・ガンバ奏者・指揮者。1986年に渡米。中島顕氏、堤剛氏、H.シャピロ氏に師事した後に渡欧。パリ国立高等音楽院でP.ミュレル氏に師事し、首席で卒業。同音楽院在学中から並行してバロック・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバをC.コワン氏に師事する。レ・タラン・リリク、ル・コンセール・ダストレといった古楽アンサンブルの通奏低音奏者として、数々の演奏会やCD録音に参加。室内楽にも力を注いでおり、シット・ファスト（ガンバ・コンソート）やカンビニ弦楽四重奏団の創立者としても活躍している。シャンゼリゼ劇場、ウィーン・コンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウ、シャトレ劇場他、欧州の著名な演奏会場に出演。ソロでは、フランス・ヴィオール音楽のスペシャリストとして高く評価される。2015年にはフランスのアパルテ・レーベルよりフォルクレのCDをリリースし、朝日新聞紙上に「豪壮で憂愁濃く、魔性と情念渦巻く世界へ」との評が掲載された。近年、指揮ではフランスのディジョンやリールのオペラ座、オペラ・コミック座でシャルパンティエやモーツァルトなどのオペラを上演し、成功を収めている。現在、桐朋学園大学特任教授。

### ■マリオン・マルティノ / Marion MARTINEAU, viola da gamba

パリ国立高等音楽院でチェロをロラン・ピドゥーに学んだ。その後クリストフ・コワンにヴィオラ・ダ・ガンバを学んだ。フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団と頻りにチェリストとして活動する一方、フランスの古楽アンサンブルのタラン・リリク、ストラディヴァリアやシット・ファスト（ガンバ・コンソート）、ル・コンセール・ダストレなどで演奏し注目を浴びている。