

アルゲリッチ、オピッツ、アックス、トリフォノフなどを排出

世界の難関ルービンシュタイン国際コンクール優勝

ブゾーニ国際コンクール最高位

# “世界有数のベートーヴェン弾き”

## すみだトリフォニーホールに、現る！

多忙なスケジュールを調整しての公演が実現!!  
ナクソスより膨大な数のCDをリリースする名匠  
還暦を迎え、ますます充実する音楽に大噴湯!!



### ベンジャミン・フリス

ピアノ・リサイタル

## 《楽聖》晩年の大傑作群!!

### ～ 怒濤のオール・ベートーヴェン・プログラム ～

ベートーヴェン：創作主題による32の変奏曲 Woo.80

ベートーヴェン：6つのバガテル Op.126

ベートーヴェン：ディアベリ変奏曲 Op.120

バドゥラ=スコダ

ベートーヴェン演奏の権威、ウィーンの巨匠も唸った力量を、いま!!

## 当公演はNHKがTV収録し後日全国放送が決定!!

2019 **6.19**(水)19:00 開演(18:30 開場) すみだトリフォニーホール 小ホール

全席指定 S席5000円 A席 売切 ※プレミアム席6000円(終演後に楽屋での乾杯にご参加いただけます)

【チケット申込み】 MCS 03-3473-2880 マイチケ: <https://myticketnavi.com/>

トリフォニーホールチケットセンター: 03-5608-1212 トリフォニーホールチケットオンライン: <https://www.triphony.com>

【主催】一般社団法人MCSヤング・アーティスト、協力:すみだトリフォニーホール



mcsya.org

 M.C.S.  
YOUNG ARTISTS

# MCSは“心の底からの感動”を皆様にお届けします！



 M.C.S.  
YOUNG ARTISTS

## 「フリスのベートーヴェンは“本物だ”」

—パウル・バドゥラ＝スコダ（ウィーンの伝統を引き継ぐ91歳の巨匠ピアニスト）

ベンジャミン・フリス BENJAMIN FRITH – PIANO

ルービンシュタイン国際コンクール優勝。ブゾーニ国際コンクール最高位。室内楽のスペシャリストとしてグールド・ピアノ三重奏団やフリス・ピアノ四重奏団で長年活躍。またフィールドの協奏曲全曲を録音したことで知られる名ソリスト、室内楽家。ウィグモア・ホールより依頼を受け、同ホールの室内楽シリーズを監修している。

ファニー・ウォーターマンの弟子。ダドリー・ナショナル・コンチェルト・コンクールに14歳で入賞し、サン＝サーンスの第二番の協奏曲を演奏した。その直後、ハロゲイト国際音楽祭にデビューを果たす。ポルツァーノのブゾーニ国際コンクール最高位、および1989年のアルトゥール・ルービンシュタイン国際コンクールで優勝および室内楽賞を受賞したほか、多数のコンクールで入賞を果たす。

ルービンシュタイン国際コンクール後多くのオーケストラよりオファーが殺到。メータ指揮イスラエル・フィル、アツモン指揮ワルシャワ・フィル、ジョン・ウィルソンおよびサー・マーク・エルダー指揮ハレ管などと共演した。またインド、カザフスタン、イスラエル、エジプト、極東、北米などをリサイタルでツアーした。ASVレーベルおよびナクソスと録音契約を結び、ジョン・フィールドの全協奏曲をノーザン・シン

フォニアとの共演でリリースした。シューマンのダヴィッド同盟舞曲集の録音はBBCのラジオ3で非常に高く評価された。

その後室内楽に専念するようになり、とりわけグールド・ピアノ三重奏団で活動する。北米を定期的にツアーしており、ワシントン・ポスト紙は「音楽的な完璧さに極めて近い」と表している。またフリス・ピアノ四重奏団のメンバーでもあるほか、エリアス、エンペラー、エンデリオン、シリಂಗリアン、ウィハン、ダンテの各四重奏団ともしばしば共演している。

近年の録音としてはスタンフォードのピアノ協奏曲第2番をダンテ協奏曲（ソロ作品）とカップリングしたものがあり、これはBBC音楽マガジンで高く評価されたほか、グラモフォン誌でも「ディスク・オブ・ザ・イヤー2016」に選ばれている。

昨シーズンはウィグモア・ホールでシューマンのピアノ五重奏曲（エリアスQ）を演奏したほか、グールド・ピアノ三重奏団としてもウィグモア・ホールに登場し、ベートーヴェンのピアノ三重奏曲を演奏する。また中国および日本でソロリサイタルも開催する。英国ウェールズ音楽演劇大学の名誉会員である。

MCS ヤング・アーティストとは：2006年にイギリス、ロンドンのメリルボーン地区において発足した団体。26歳から33歳までの有望な若手演奏家にプラットフォームを提供すること、そして音楽愛好家の方々に室の高い音楽や芸術文化を伝えることを主眼として、ロンドンはじめ、ウィーン、モスクワ、ヘルシンキなどで公演を実施してまいりました。2018年11月、日本における活動を本格化させるべく、一般社団法人MCS ヤング・アーティストとして法人登録、今後さらに広範な活動を続けたいと思っております。 <https://mcsya.org>