

【ベートーヴェン生誕 250 年記念コンサート】

ベートーヴェンの生地ボンにて開催された権威ある ベートーヴェン国際コンクール第3位 & 聴衆賞受賞

第1回東京音楽コンクール優勝、桐朋学園大学首席卒業

東京フィル、読売日本交響楽団、日本フィル、東京都響など、日本の主要オーケストラと共演



ドイツ・フランクフルトを拠点に活躍する国際派

いぬが い しんのすけ

犬飼 新之介

“2日連続”ピアノ・サロンコンサート

この公演のため「ドイツ政府から支援を受け」特別に一時帰国！急遽決定！

もちろん“オール・ベートーヴェン”プログラム

親子のためのコンサート

2020 **9/5** (土) 15:00 開演 (14:30 開場) 全自由席 約1時間

親子チケット 2500 円 (小中学生のみ。プラス1名まで500円)、高校・大学生 1000 円

『月光』『トルコ行進曲』『エリーゼのために』ほか

午前10時より犬飼新之介氏による地元中高生への無料ピアルッスンあり(聴講無料)

15時より・・・丹波のホープ！バーミンガム音楽院留学生で現在一時帰国中、
吉田大介の演奏(ベートーヴェン:ピアノソナタ第12番、リスト:『マゼッパ』ほか)、続いて犬飼コンサートとなります

一般向けコンサート

2020 **9/6** (日) 14:30 開演 (14:00 開場) 全自由席 一般 3600 円 約1時間

『月光』『熱情』『エリーゼのために』ほか

(全て犬飼新之介氏による演奏 約1時間・休憩なし)

福知山サンホテル 扇ホール (定員120名のところ→ 限定40名!! ※ソーシャルディスタンス対応※)

京都府福知山市字堀 2080 (福知山警察署前) www.s-b-hotel.co.jp

JR 福知山駅北口より京都バス綾部行「蛇ヶ端(じゃがはな)」(三番目停車場)

JR 福知山駅より車で5分、舞鶴若狭自動車道「福知山 IC」鳥取方面に 3KM 先

【チケット申込み】 福知山サンホテル 0773-23-6161 MCS 03-3473-2880

【窓口販売】 福知山サンホテルフロント、福知山ウィークリー&マンスリー (京。丹波むらいち)

【ネット予約】 マイチケ myticketnavi.com 【主催】 一般社団法人 MCS ヤング・アーティスト 【共催】 福知山サンホテル

【後援】
福知山市

吉田大介 (よしだ・だいすけ)、ピアノ

兵庫県丹波篠山市出身

第31回 京都ピアノコンクール 銅賞

第24回日本クラシック音楽コンクール 全国大会 3位

第2回 イモラ国際ピアノオーディション in Japan

高校生の部 第2位

第31回京都芸術祭、世界に羽ばたく若き音楽家たちに出演し、京都市長賞ならびに聴衆賞

を受賞。また、渡英後は Beryl Chempin Beethoven prize, Denis Matthews memorial prize, 2019 BPSE senior intercollegiate piano competition 第3位などの各賞を受賞。



これまでに多川響子、馬場和世、有森博、Margaret Fingerhutの各氏に師事。県立篠山鳳鳴高等学校を経て、現在 Royal Birmingham conservatoire に、全額奨学金を得て在学中。

犬飼新之介 (いぬがいに・しんのすけ)、ピアノ

静岡県浜松市に生まれる。4歳よりヤマハ音楽教室に入室、6歳よりピアノを始める。ジュニア・オリジナル・コンサート海外演奏旅行等に参加、数多くの自作曲を演奏する。桐朋学園大学に入学、浜松国際ピアノアカデミーを受講。在学中に、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位を受賞。これをきっかけに、本格的な演奏活動を開始する。同大学を首席で卒業、桃華楽堂にて御前演奏を行う。



桐朋学園大学研究科を修了後、渡独。フランクフルト音楽演劇芸術大学にてCatherine Vickers女史に師事。2013年ドイツ演奏家国家資格取得コースを修了。フランクフルトでの活動としてはアルテオパーで行われるゲオルク・ショルティ国際指揮者コンクールにて公式伴奏員を勤めた他、同アルテオパーでの演奏、ゲーテハウスでのデュオコンサート、日本文化言語センター、Sparkasse Frankfurt 銀行、ゲーテ大学“Kirche am Campus”、Steinwayhaus Frankfurt、C. Bechstein Centrenでのコンサートを行った。第15回日本映画祭(Nippon Connection)に出演、尺八奏者と共演した。

第53回全日本学生音楽コンクール高校生部門東京大会第2位、第1回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、ベートーヴェン国際コンクール(ドイツ) 第3位および聴衆賞など受賞。

ドイツを拠点に、ヨーロッパを中心とした演奏活動、日本での定期的なリサイタルを行っておりソリストとして活躍する一方、室内楽奏者としても多くの音楽家と共演。アフリカや中東へのクラシック音楽普及にも貢献している。

フランクフルト音楽演劇芸術大学にて後進の指導にあたったほか、マスタークラス等での指導にも携わっている。ボン・ベートーヴェン音楽祭、おちか国際音楽祭、Asago国際音楽祭(兵庫)、International Music Weeks Salzburg などの音楽祭に招聘されている。国内主要オーケストラとの共演のほか、ドイツ・スペイン・イタリア・フィンランド・ヨルダン等のオーケストラと共演している。

MCS ヤング・アーティストとは：2006年にイギリス、ロンドンのメリルボーン地区において発足した団体。26歳から33歳までの有望な若手演奏家にプラットフォームを提供すること、そして音楽愛好家の方々に室の高い音楽や芸術文化を伝えることを主眼として、ロンドンはじめ、ウィーン、モスクワ、ヘルシンキなどで公演を実施してまいりました。2018年11月、日本における活動を本格化させるべく、一般社団法人MCS ヤング・アーティストとして法人登録、今後さらに広範な活動を続けたいと思っております。 <https://mcsya.org>