

待望の
初来日!



JOENSUUN MUSIIKKIJUHLAT

Special Collaboration with Joensuu Music Festival

MCS Young Artists Presents



MIKAEL LOPONEN

Piano Recital

plays Sibelius, M. Lindberg, Rachmaninov and Ravel



——ピアニストが指揮者となったのではない
指揮者がピアノで音楽を創り出すのだ——

ミカエル・ロポネン ピアノ・リサイタル

あのマケラ、ペルトコスキも受賞したヨエンスー音楽祭
ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー2023受賞
指揮者、さらにピアニストとしても囑望される大器

シベリウス 5つの小品《樹の組曲》作品75
M. リンドベルイ 《ピアノ・ジュビリー》第4曲
ラフマニノフ 前奏曲 作品32より・ラヴェル 《鏡》

2024年2月1日 **木** 19:00開演 (18:30開場)

品川区立 五反田文化センター 音楽ホール (JR五反田駅 徒歩15分・東急目黒線 不動前駅 徒歩7分)

全席指定 一般 4,500円 (当日 5,000円) MCS会員 3,600円 (当日 4,000円)*



Information

2024年2月2日 **金** 19:00開演 (18:30開場)

[17:30よりプリコンサートドリンクス] *Friday Nights in Hibiya*

ベヒシュタイン・セントラム 東京 (東京メトロ日比谷線 日比谷駅 A9出口直結/ベヒシュタインピアノをお試しいただけます)

全席自由 一般 5,000円 (当日 5,500円) ベヒシュタイン・サロン/MCS会員 4,000円 (当日 4,500円)**

■チケットお申し込み マイチケ (myticketnavi.com) ・イープラス (eplus.jp)* ・ベヒシュタイン・セントラム東京**
■主催・お問い合わせ・チケットお申し込み 一般社団法人MCSヤング・アーティストズ (mticket@mcsya.org)
■共催 ベヒシュタイン・セントラム東京 ■後援 フィンランド大使館・フィンランドセンター

Finnish Institute in Japan
フィンランドセンター



JOENSUUN MUSIIKKIJUHLAT — JOENSUU MUSIC FESTIVAL

ヨensuu音楽祭は、ピアニスト、ヤンネ・メルタネンがロシアと国境を接する小学園都市ヨensuuに創設した夏の音楽祭で、2024年には10年目を迎える。わが国では無名に近い音楽祭だが、この音楽祭の「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」には、これまでにクラウス・マケラやタルモ・ペルトコスキといった偉大な才能が選出されていることで近年大きな注目を集めている。2024年には音楽祭10周年記念としてMCSとのコラボレーション企画も予定している。

ARTIST

ミカエル・ロポネン〈ピアノ (指揮)〉 Mikael LOPONEN, piano (conductor)

ピアニストが指揮者となったのではない、指揮者がピアノで音楽を創り出すのだ。この言葉に表されるように、形式にとらわれず、音楽を表現するためにロポネンが選んだのがピアニストと指揮者という道だった。

2015年から2022年まで、フィンランドのユース・ピアノ・アカデミーでアンティ・ホッティとヘンリ・シーグフリードソンにピアノを学び、その後、マルカンドレ・アムラン、ニコライ・ルガンスキー、マッティ・ラエカリオ、ロバート・レヴィンのピアノマスタークラスに参加。

「タンペレ・ピアノ・コンクール」(2021)ではファイナリストに残り、2022年の「リーヴィ・マドトーヤ・ピアノ・コンクール」で第1位、2023年5月の「ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクール」ではピアノ弾き振り部門で第3位に入賞している。

指揮者としても才能を発揮し、2018年からヨルマ・パヌラに指揮を学び、現在はシベリウス・アカデミーの指揮クラスでサカリ・オラモ教授のもと学んでいる。また、ヨハネス・シュレーフリ、ディーマ・スロボデニューク、アントニー・ヘルムスらのマスタークラスで指導を受けた。すでに国内外の多くのオーケストラを指揮し、高く評価されているほか、2023年夏の「サヴォンリンナ・オペラ・フェスティバル」ではサカリ・オラモの副指揮者を務めた。

またロポネンは、今最も勢いのある指揮者として知られるクラウス・マケラやタルモ・ペルトコスキも受賞しているヨensuu音楽祭2023の「ヤング・アーティスト・オブ・ザ・イヤー」に輝いている。

演奏曲目

J. シベリウス 5つの小品《樹の組曲》作品75

Jean SIBELIUS: 5 pieces «The Trees», Op. 75

M. リンドベルイ 《ピアノ・ジュビリー》第4曲 (2000)

Magnus LINDBERG: «Piano Jubilee» IV (2000)

S. ラフマニノフ 前奏曲 作品32より

Sergei RACHMANINOV: Preludes, extract from, Op. 32

M. ラヴェル 《鏡》

Maurice RAVEL: «Miroirs»

2024年2月1日〔木〕*

19:00開演 (18:30開場)

全席指定

一般 4,500円 (当日 5,000円)

MCS会員 3,600円 (当日 4,000円)



2024年2月2日〔金〕**

19:00開演 (18:30開場)

(17:30よりプリコンサートドリンクス)

全席自由

一般 5,000円 (当日 5,500円)

ベヒシュタイン・サロン/MCS会員 4,500円 (当日 5,000円)



◆各種会員チケットについてはMCSまでお問い合わせ下さい

■チケットお申し込み マイチケ (myticketnavi.com) / イープラス (eplus.jp) * / ベヒシュタイン・セントラム東京 **

■主催・チケットお申し込み・お問い合わせ 一般社団法人MCSヤング・アーティストズ (mticket@mcsya.org)

■共催 ベヒシュタイン・セントラム東京 ■後援 フィンランド大使館 / フィンランドセンター

◆やむを得ぬ事情により、曲目等を変更する場合がございます。未就学児の入場はご遠慮ください。開演後の入場には制限がございます。

MS CONCERT INFORMATION

2024 **3.19**〔木〕スクエア荏原 ひらつかホール

Alexei ZUEV — STRAVINSKY ABEND

ピアノで聴くストラヴィンスキー・バレエ音楽の世界

アレクセイ・ズーエフ〈ピアノ〉

19:00開演 (18:30開場)

全席指定 一般 5,000円 MCS会員 4,400円

2024 **3.20**〔水・祝〕日本キリスト教会 蒲田御園教会

100th Anniversary of Bechstein on Kamata

1924年製ベヒシュタインによる100年記念コンサート

アレクセイ・ズーエフ〈ピアノ〉

19:00開演 (18:30開場)

全席指定 一般 5,000円 MCS会員 4,500円

2024 **4.18**〔木〕五反田文化センター 音楽ホール

Yakov PAVLENKO — VIOLIN RECITAL

ヴァイオリン・リサイタル

ヤコヴ・パヴレンコ〈ヴァイオリン〉

19:00開演 (18:30開場)



Finnish Institute in Japan
フィンランドセンター